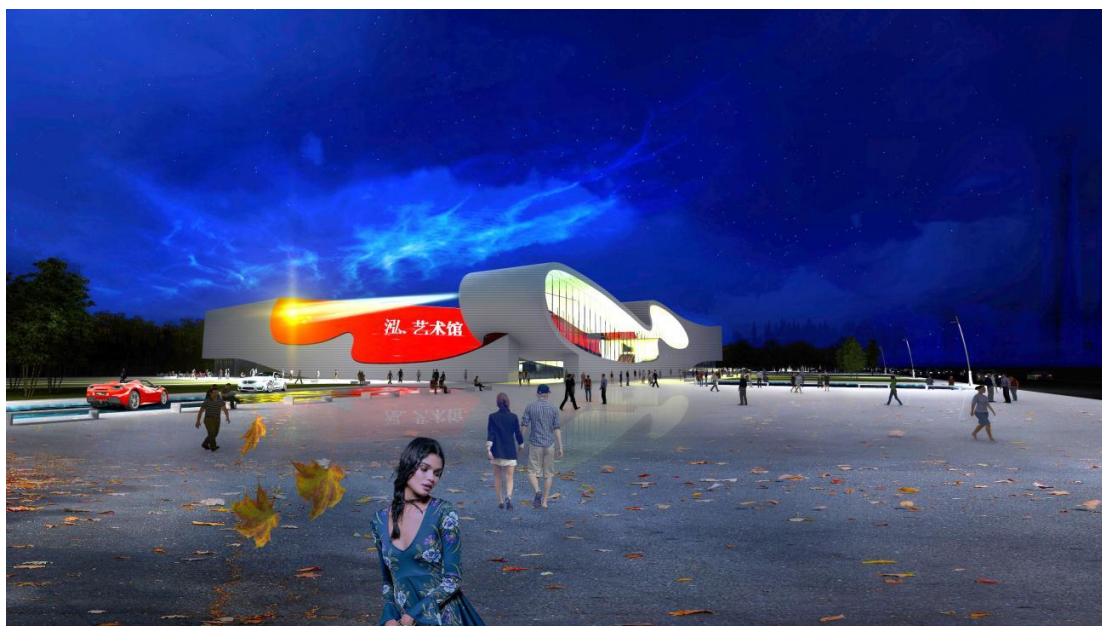


АРХ. МАРИН КЕРЕМИДСКИ е роден в София и завършва УАСГ. Започва самостоятелна практика в България с проектиране на жилищни сгради, хотели, обществени сгради и други. В периода 2006-2010 г. печели редица награди на местно ниво. След една екскурзия до Китай взема решение да регистрира фирма в Шанхай и започва практика там. През 2013 г. дейността на „Студио Керемидски Шанхай“ започва с интериорен дизайн чрез спечелен затворен конкурс за генерален дизайн на всичките 200 магазина на френския бранд Daniel Hechter Paris в конкуренцията с няколко японски, тайвански и китайски фирми. Дизайнът е одобрен от централния офис на марката в Париж. Със същия клиент арх. Керемидски разработва генерален дизайн на JEEP Spirit магазини, както и за дизайн на други брандове. През 2014 г. открива офис съгласно порядките в Китай и стартира работа по жилищни комплекси и други проекти с инвеститор с холивудската звезда Джеки Чан. След това започват да ваят поръчки за редица архитектурни проекти, пръснати из цял Китай. След няколко години, когато като вече има стотици доवони клиенти, доверен екип и партньорски инженерни фирми в Китай, арх. Керемидски взема решение да се завърне в България и често пътува до офиса си в Шанхай.

През 2018 г. Международната академия по архитектура го удостоява с титлата „професор по архитектура“.

“Човек може да бъде спрял само от собствените си извинения, необразованост, неконкурентност или чист мързел. Проектите ми в един момент бяха из цял Китай и бях като средно натоварен пилот на самолет, с няколкочасови полети 1-2 пъти седмично. Големият мащаб те преследва навсякъде в Китай. Не се отказвайте от мечтите си!”, е мотото на талантливия български арх. Керемидски.

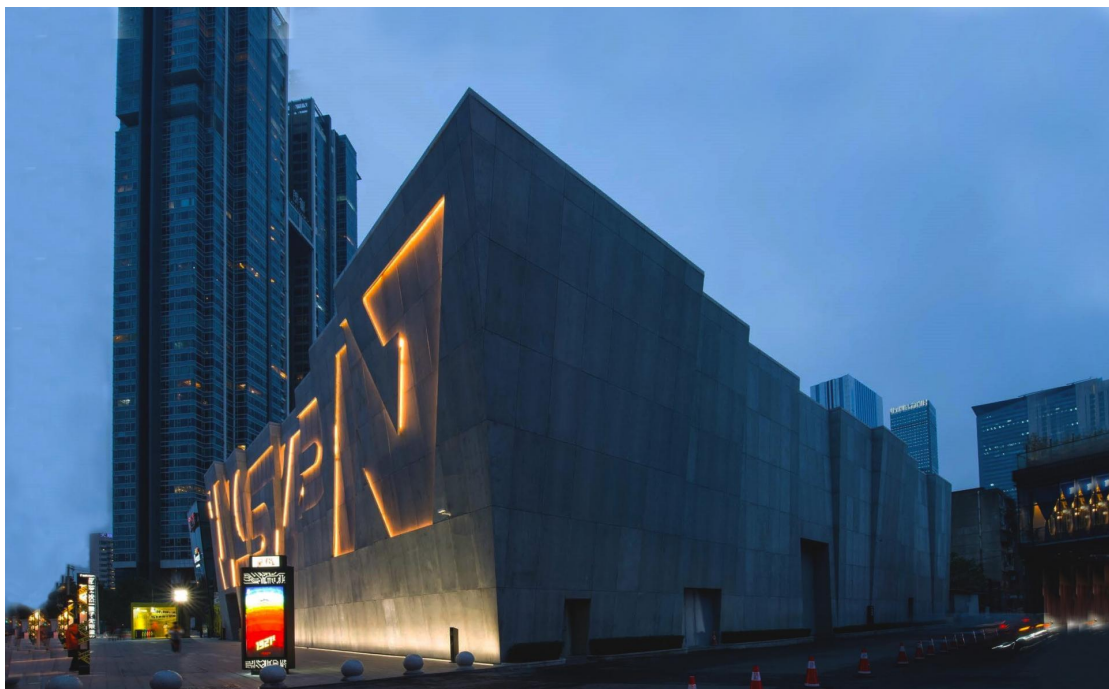
Арт комплекс в Нанчанг, Китай, арх. М. Керемидски



Арт комплекс в Донгуан, Китай, арх. М. Керемидски



Зала за електронни спортове – Чънду, Китай, арх. М. Керемидски



Телевизионни студиа и офис, Шанхай, Шенжен, Пекин, Китай, арх. М. Керемидски



Небостъргач, Шанхай, Китай, арх. М. Керемидски



Благодарение на концепцията на небостъргача, хората могат да виждат „през“ сградата. „Скритата“ част е изработена от стъкло, което отразява цветовете на околните сгради и създава изражение на невъзможна конструкция, но в действителност е много стабилна. Стените на небостъргача са изработени от електрохромно и цветно стъкло, което може да се самопочиства и да променя цвета си в зависимост от външната светлина.

Галерия на изкуствата в Ченду, Китай, арх. М. Керемидски

